

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» июня 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 320-од
«04» июля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Радуга»**

Возраст детей 7-12 лет
Срок обучения – 2 года

Разработчик:
КУЗИНА Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции - 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Радуга» предназначена для педагогов дополнительного образования.

Краткая характеристика программы:

- по уровню содержания – базовая
- по форме организации детского объединения – групповая
- по срокам реализации – долгосрочная
- по широте охвата содержания деятельности – специализированная
- по степени авторского вклада – адаптированная
- по степени профессионализации – функциональной грамотности и общекультурной компетенции.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-12 лет в течение 2 лет. В коллектив принимаются все желающие.

1 год обучения - 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), всего 144 часа

2 год обучения - 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), всего 144 часа

В настоящее время изменения, касающиеся становления вариативного образования, творческой деятельности личности придают дополнительному образованию особую актуальность. Направленность развития личности в большей степени зависит от исходной установки. Если у ребенка сложились хотя бы в самом общем виде представления о добре, красоте, то тогда он сможет увидеть положительное и отрицательное в области этики и эстетики.

Познание культурного наследия наших предков, бережное отношение к истории декоративно-прикладного и художественного творчества Самарского края, возрождение народных ремесел народов Поволжья, приобщение к жизненным ценностям - все это способствует воспитанию самосознания обучающихся. В программе значительное место уделено изучению народных традиций и ремесел волжан.

Цель руководителя - создать атмосферу творчества, раскованности, разумной свободы действий, и тогда любое дело может быть интересным, увлекательным.

Программа является частью единой системы образования и предназначена для профессионального образования и духовного воспитания. Она дополняет школьные программы трудового и художественного воспитания, истории, этики, эстетики.

Программа «Радуга» привлекает детей возможностью сделать множество поделок из различных материалов. Многообразие материалов дает возможность проводить интересную, содержательную учебно-воспитательную работу с детьми.

В программе «Радуга» большое внимание уделено изучению родного края и бережному отношению к природе во время сбора природного материала для дальнейшей обработки.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только созерцания мира, но и активного его познания.

Актуальность исследования

Современные условия развития общества определяют новый характер педагогической системы образования, которая заключается в ориентации школьников на творческий поиск своей деятельности. В Концепции модернизации российской системы образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 29.12.2001 г., №1756-р, в Программе развития образования до 2020 года определены важность формирования художественно-творческих способностей школьников, необходимость их успешной социализации в условиях социально-экономической нестабильности и напряженности современного общества. В свете сказанного проблема развития художественно-творческих

способностей школьников и художественного образования относится к числу актуальных проблем, так как каждый исторический этап развития общества формирует свой идеал, предъявляет к человеку свои, новые требования.

Практический выход реализации программы

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских и международных).

Новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку познать историю родного края в качестве элемента туристско-краеведческой направленности и попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. У обучающихся первого года обучения – репродуктивное творчество, то есть восприняли материал и сделали по образцу. А также конструктивное - осмыслили материал и применили в стандартной ситуации. Но выполнение изделия не должно быть механическим копированием образца. Это творческий процесс.

В работе с детьми необходимо использовать новые современные материалы и новое современное оборудование. На занятиях часто используется музыка (аудиоматериалы), на компьютере просматриваются мастер-классы по изготовлению различных поделок. Дети погружаются в атмосферу творчества, что дает толчок развитию фантазии и воображения. Проведение занятий с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. Посредством таких занятий активизируются психические процессы: восприятие, память, мышление.

Изучение материала привязано к временам года, к праздникам, активно используется ресурс сказок для развития творческих способностей детей на занятиях декоративным творчеством. В процессе обучения воспитанники знакомятся с понятиями «пейзаж», «сюжетная композиция». Дети создают произведения по собственным эскизам. Ребята имеют возможность проявлять свою творческую фантазию, чувство юмора, дизайнерский вкус, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов и способов их использования.

Кроме того, у детей развивается глазомер, совершенствуется мелкая моторика рук, что способствует более успешной работе в школе. Задача педагога научить ребенка творчески мыслить, ценить собственное творчество и развить художественный вкус.

Программа «Радуга» помогает детям осознать себя полноценным жителем родного края, помогает реализовать творческие способности ребенка, сформировать художественный вкус, способствует развитию пространственного воображения, чувства цвета.

При выполнении творческих работ требуется помощь родителей, что является прекрасной формой семейного общения, формированию общих интересов родителей и детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Развитие воображения, эстетического и художественного вкуса, творческих способностей детей посредством изучения народных традиций и ремесел и формирования умений работать с различными материалами.

Задачи 1 года обучения:

- ознакомление детей с народными традициями и ремеслами
- изучение композиции
- обучение различным приемам изготовления поделок (бумажная пластика, бисероплетение, природный материал)

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству
- развитие творческих способностей детей
- формирование художественного вкуса и мировоззрения
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, ответственности
- воспитание любви к природе
- воспитание чувства коллективизма, умение работать в команде

Конечный результат 1 года обучения

Воспитанники должны знать:

- истоки декоративно-прикладного искусства в Самарской области и в Поволжье
- различные техники изготовления изделий декоративно-прикладного творчества
- историю бисероплетения
- технику выполнения изделий из бисера
- основы композиции
- различные приемы и последовательность изготовления поделок
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними
- способы первоначальной обработки и оформления художественных изделий
- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями

Воспитанники должны уметь:

- создавать эскизы изделий по образцу
- работать самостоятельно по своим эскизам
- творчески, художественно оформлять свои работы
- пользоваться инструментами, различать материалы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Т е м а	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Работа с бумагой: <ul style="list-style-type: none"> • аппликация • квиллинг • открытки своими руками 	42	6	36	Контрольная работа Выставка
3.	Природа и фантазия	52	12	40	Зачетная работа Выставка
4.	Бисероплетение	34	6	28	Контрольная работа Выставка
5.	Экскурсии, конкурсы	10	5	5	Наблюдение
6.	Диагностика	4	2	2	Анкетирование
Итого:		144	33	111	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Ознакомление детей с целями, задачами и особенностями построения курса. Беседа о декоративно-прикладном искусстве с демонстрацией выставки детских работ, фотографий, эскизов, слайдов, видеокассет. Правила по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с бумагой – 42 часа

- **Аппликация**

Теория. Правила техники безопасности при работе с бумагой (таблица). Виды бумаги, приемы и способы работы с ней.

Практика. Изготовление аппликации из цветной бумаги.

- **Квиллинг**

Теория. Квиллинг – бумагокручение. Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями.

Практика. Знать и уметь выполнить основные элементы квиллинга. Простой цветок. Различные фигурки.

- **Открытки своими руками**

Теория. Понятие «композиция».

Практика. Изготовление открыток.

Выставка работ, подведение итогов.

3. Природа и фантазия. Изделия из природных материалов – 52 часа

Теория. Заготовка и хранение природного материала. Правила техники безопасности при работе с природным материалом (таблица).

Практика. Изготовление изделий (образцы). Изготовление коллажей из природного материала (эскизы, образцы). Новогодние и рождественские композиции. Скульптуры из природных материалов. Основные приемы и способы работы с природным материалом (таблицы, образцы). Технология изготовления икебаны. Технология изготовления объёмных цветов (образцы, схемы). Подготовка и проведение выставки на тему “Природа и фантазия”

4. Бисероплетение – 34 часа

1. Цветоведение: 2 часа

Теория. Цветовой круг. Основные характеристики цвета: хроматические и ахроматические. Насыщенность, светлота, примерное сочетание цветов, воздействие цветовых сочетаний.

- **Параллельное низание: 18 часов**

Теория. Использование проволоки. Техника выполнения игрушек. Навыки плетения. Работа по схемам.

Практика. Выполнение игрушки: арбузик, сердечко, бабочка. Зарисовка схемы, подбор бисера, изготовление изделий по схемам. Изготовление открытки или панно.

- **Низание в одну нить: 14 часов**

Теория. Использование лески и армированной нити.

Изготовление цветов способом “колечко”. Техника плетения одной иглой. Использование тонкой лески (0,17мм.) при плетении браслетов. Техника “Волна”

Практика. Плетение браслетов.

Работа по предложенной схеме. Самостоятельное составление схемы изделия, подбор цвета.

5. Воспитательная работа – 10 часов

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе
Экскурсии в музеи, выставочные залы. Экскурсии в лес и парки города
Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

6. Диагностика – 4 часа

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная и итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

Задачи 2 года обучения:

- продолжение ознакомления детей с народными традициями и ремеслами
- обучение различным приемам изготовления поделок
- формирование мотивации к познанию и творчеству
- развитие творческих способностей детей
- воспитание любви к природе
- воспитание уважения и бережного отношения к традициям народного искусства
- воспитание чувства коллективизма, ответственности за результаты своего труда

Конечный результат 2 года обучения

Воспитанники должны знать:

- основные требования при изготовлении и оформлении изделий
- о декоративно-прикладном творчестве народов Самарской области и Поволжья
- основные свойства материалов

Воспитанники должны уметь:

- создавать эскизы для своих изделий
- выполнять изделия по своим эскизам
- выполнять эскизы по сюжетным композициям

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Т е м а	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Опрос
2.	Работа с бумагой.	20	4	16	Контрольная работа
3.	Природа и фантазия.	50	10	40	Зачетная работа
4.	Бисероплетение.	40	8	32	Контрольная работа
5.	Народная кукла. Обереги.	18	2	16	Контрольная работа
6.	Экскурсии, конкурсы.	10	5	5	Наблюдение
7.	Диагностика	4	2	2	Анкетирование
Итого:		144	33	111	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Ознакомление ребят с целями, задачами и особенностями построения курса на 2-ой год обучения с демонстрацией образцов изделий, выполненных детьми и педагогом, беседа о народных промыслах. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с бумагой – 20 часов

Теория. Правила техники безопасности при работе с бумагой. Виды и свойства бумаги. Разнообразие фактуры бумаги (матовая, блестящая, бархатная, прозрачная). Входная диагностика. Богатство цветовой гаммы – условия для создания выразительной работы. Условность цвета, стилизованность рисунка. Силуэтность плоскостной аппликации (светлый силуэт на темном фоне и наоборот). Четкость силуэта, оригинальность формы.

Практика. Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги разной фактуры, фольги, лоскутов ткани, пуговиц, бусинок, тесьмы. Изготовление поздравительных открыток (образцы, таблицы).

3. Природа и фантазия – 50 часов

Теория. Правила техники безопасности при работе с природным материалом.

Практика. Изготовление поделок из природного материала (шишки, ветки, грибы). Составление композиций из изделий, сделанных из шишек, веток, грибов. Изготовление виньеток из различного природного материала. Аппликация из засушенных растений. Составление портретов из засушенных цветов. Составление птиц из засушенных растений. Грунтовка деревянных поверхностей. Окраска соломы (лабораторная работа). Орнаменты из соломы. Последовательность операций при инкрустации крышки шкатулки. Изготовление инкрустированной шкатулки. Аппликация из бересты. Окраска расслоенной бересты. Изготовление эскизов и изделий из цветной бересты. Изготовление панно из бересты и соломки.

4. Бисероплетение – 40 часа

Повторение пройденного: 10 часов.

Теория. Основные приемы и методы плетения: параллельное низание, плетение одной иглой.

Практика. Выполнение фигурок животных.

Низание в две иглы: 30 часов.

Теория. Плетение с поворотом в 45 и 90°.

Практика. Выполнение узкого кулона с мысом. Выполнение широкого кулона с мысом.

5. Народная кукла. Обереги: 18 часов

Теория. Изучение основ изготовления народной куклы. История. Кукла «День, ночь», кукла «Благополучница», кукла «Зернушка».

Практика. Изготовление деталей для кукол. Сборка из готовых деталей. Оформление кукол.

6. Воспитательная работа – 10 часов

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе. Экскурсии в музей, швейные ателье, швейное училище. Экскурсии в лес и парки города. Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

7. Диагностика – 4 часа

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная и итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Образовательные технологии

Для успешной реализации образовательной программы применяются различные методы обучения. Один из них - проблемно-аналитический, который предусматривает три этапа обучения. На первом этапе изучаются отдельные ситуации и проводятся упражнения по их выполнению. На втором этапе изучается проблема в целом, а также с проведением упражнений. На третьем этапе изучается весь технологический процесс, и самостоятельно выполняются задания по его ведению, регулированию и контролю. Эта система в большей мере отвечает современным дидактическим требованиям. Этот метод вносит в обучение элементы проблемности, активно развивает физические и умственные способности обучающихся, формирует у них политехнические знания и умения, обладающие значительной степенью переноса последних в новые производственные ситуации.

Подчиняясь общим дидактическим законам, методы профессионального обучения имеют свои специфические черты, которые обуславливаются особенностями познавательной деятельности детей, характером изучаемых технических процессов и трудовых действий, развитием политехнического мышления, технических способностей, формированием обобщенных политехнических умений. При этом педагог должен отдавать предпочтение таким методам, которые делают труд детей посильным и интересным, вносят в него элементы игры, занимательности, творчества.

Программа «Радуга» предусматривает применение различных методов обучения.

Словесные: объяснение, рассказ, инструктаж педагога, который информирует по изучаемой теме, объясняет правила и технологию, инструктирует перед началом работы.

Наглядные: показ образцов изделий, просмотр литературы по изучаемой теме, демонстрация плакатов и наглядных пособий по изучаемой теме.

Практические: выполнение обучающимися работы, требования по высокому качеству выполняемой работы.

Аналитические: самоконтроль во время выполнения полученного задания; самоанализ выполненной работы, успехов и ошибок, допущенных в ходе работы; сравнение своей работы с образцом и работами товарищей; ответы на вопросы преподавателя по изучаемой теме; оценка детей педагогом: указание на ошибки и недостатки, похвала удачно и правильно выполненной работы; оформление выставок учащихся по пройденной теме и поощрение наиболее удачных работ.

2. Дидактическое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- наглядные пособия – образцы работ, ручные и машинные швы, схемы работ, журналы «Ваш дом», «Школа и производство».
- фотоальбом с моделями, эскизами, макетами, выполненными детьми
- аудиокассеты, диски, магнитофон
- видеомангнитофон
- видеоматериалы
- материалы интернет-ресурсов

3. Социолого – психологическое сопровождение

Проводятся социологические исследования, такие как «Ценностные ориентации учащихся», «Изучение потребностей и ожиданий обучающихся» и психологические, например, «Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся» и «Изучение личностных особенностей учащихся», «Оценка психологической атмосферы в коллективе», «Диагностика личности на мотивацию к успеху», «Психодиагностика творческого мышления». По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

- проведение собраний для родителей с выставкой детских работ и анализом деятельности детей
- ознакомление родителей с программой работы объединения
- проведение совместных (родители с детьми) праздников и чаепитий
- привлечение родителей к организации и проведению экскурсий и походов выходного дня
- проведение для родителей мастер-классов
- консультации для родителей

Важное значение в работе объединения имеет материальное обеспечение занятий, которое зависит и от родителей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо:

1. Помещение с удобной мебелью для работы, хорошим освещением и вентиляцией;
2. Столы должны быть расставлены так, чтобы руководитель мог подойти к каждому ребенку;
3. Шкафы или стеллажи для учебных пособий, для хранения работ, для наглядных пособий;
4. Оборудование и материалы:
 - ножницы
 - бумага различных сортов
 - картон
 - клей-карандаш
 - бисер
 - проволока
 - леска
 - клей ПВА
 - кисточки для клея
 - природный материал (береста, мочала, шишки, ветки, опилки и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Азбука нравственного воспитания. М., 1975
2. Андрианов П. И. Развитие технического творчества. М., 1990
3. Видерман М.Ф. Игры для интенсивного обучения М., 1991
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982
5. Волоков И.П. Цель одна - дорог много. М., 1990
6. Выгодский Л П. Воображение и творчество в детском возрасте. М, 1965

7. Кан-Калик В.А.. Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. М., 1990
8. Кант И.Ю. О педагогике. М., 1983
9. Корчак Я. Как любить ребенка. М., 1990
10. Литкинес Э.Н. И дивный видится узор. М., 1989
11. Мудрость воспитания. М., 1987
12. Потехин И.Н. Лепка из глины и пластилина. М., 1958.
13. Русакова М.А. Аппликация М., 1977
14. Терский В.И. Игра. Творчество. Жизнь. М., 1966
15. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. М., 1976
16. Фридман М.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник для учителя. М., 1991
17. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза. М., 1980

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кондюряна М.Л. Занимательные задания для учащихся - проверь себя. М., 1991
2. Володина Н.Э. К цветку цветов. Л., 1993
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М., 1993
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 1985
5. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильного материала. М., 1990
6. Рождественские оригами. Серия: Сделай сам, М: Аким, 1994